

NGA jaarverslag 2021

Uit hoofde van artikel 13.3 van de statuten van de vereniging dient de NGA binnen zes maanden na afloop van het boekjaar een jaarverslag uit te brengen. Met genoegen presenteert het bestuur van de NGA het verslag over 2021.

1. Belangenbehartiging

De primaire taak van de NGA is de omzet van galeries te bevorderen en kosten voor galeries en kunstkopers te helpen verlagen. Hieronder beschrijven we hoe daar in 2021 aan gewerkt is.

Coronacrisis

Net als in 2020 ondervonden ook in 2021 de galeries de gevolgen van de maatregelen die in Nederland en elders genomen werden om de Corona pandemie te beheersen. 2021 begon met een lockdown die galeries tot sluiting dwong en die tot eind april duurde. Daarna volgde een periode van relatieve versoepeling waarin ook voor het eerst sinds maart 2020 kunstbeurzen plaatsvonden. Aan het eind van het jaar, op 19 december, werd een nieuwe lockdown ingevoerd.

Toen medio maart 2020 de eerste lockdown van kracht werd, schreef de NGA namens de branche een brandbrief aan de ministers van OCW en EZ om de precaire situatie van de galerie-sector onder de aandacht te brengen. Binnen de beeldende kunst-keten werd deze "Corona-lobby" afgestemd met collega-brancheverenigingen binnen het zogenoemde BKNL-overleg. Het eerste concrete resultaat van deze lobby was dat het eind maart 2020 lukte om de SBI-code (91.02.2) waaronder de galeries vallen in aanmerking te laten komen voor de financiële compensatiemaatregelen. Op deze maatregelen konden de galeries ook in 2021 een beroep doen. *Uit het door NGA geïnitieerde onderzoek Kunstmarkt 2021 blijkt dat ongeveer de helft van de galeries van deze compensatiemaatregelen gebruik maakte.*

De NGA pleitte in 2020 bij het Mondriaan Fonds (MF) voor ondersteuning van galeries bij deelname aan kunstbeurzen als die weer opengingen. Voor beurzen met een internationale uitstraling is door het MF het ministerie van OCW daartoe bereid gevonden. Deze subsidieregeling gold voor Nederlandse galeries die begin juli 2021 aan Art Rotterdam deelnamen, althans als zij eerder al tot deze beurs waren toegelaten.

Onderzoek

Op initiatief van de NGA is in 2021 in beeld gebracht wat de gevolgen waren van de Coronacrisis voor de markt voor hedendaagse kunst. Dit onderzoek is opgezet in samenwerking met de in 2020 opgerichte Nederlandse Vereniging voor Kunstbeurzen (NVKB). Het onderzoek omvatte uitvoerige enquêtes onder galeries, kunstkopers en voor het eerst ook kunstbeurzen. Daarnaast werden vertegenwoordigers van deze groepen geïnterviewd. Het onderzoek is mogelijk gemaakt door financiële ondersteuning van het Mondriaan Fonds en bijdragen in natura van de NGA en de NVKB. Het rapport *Onderzoek Kunstmarkt 2021* is als pdf te verkrijgen via de websites van de NGA, BKNL en het Mondriaan Fonds.

Kunst Kado Bon

Eind 2020 lanceerde de NGA de Kunst Kado Bon (KKB). De bon, met een waarde naar keuze tussen 100 en 2.000 euro, is uitsluitend te koop en inwisselbaar bij galleries die zijn aangesloten bij de NGA en richt zich zowel op privépersonen als op bedrijven en instellingen die op zoek zijn naar een bijzonder cadeau. De ontvanger van de bon kan hiermee vervolgens een kunstwerk naar eigen keuze aanschaffen.

Via een persbericht in februari 2021 en flyers die op kunstbeurzen werden uitgedeeld is aan de KKB bekendheid gegeven. Tot nu toe bieden 22 galleries de KKB aan.

Nieuwe website

In 2021 is de nieuwe website geopend. Deze is vormgegeven door Michael Tjia en Vera van de Seyp. Galleries moeten op de website informatie kunnen vinden over onderwerpen waarmee zij in hun dagelijkse praktijk te maken hebben, zoals BTW, wetgeving en internationaal handelsverkeer, acties van de NGA als belangenbehartiger, en nieuws van leden. Een aantal van deze onderwerpen is nog in bewerking.

Financiële faciliteiten

Op 17 mei 2021 heeft de NGA een webinar georganiseerd over financiële faciliteiten die Kunst & Ondernemen en het Fonds Kwadraat aanbieden. Dit was toegankelijk voor alle galleries, leden en niet-leden.

De NGA bood zelf ook via Kunst & Ondernemen een kredietfaciliteit aan maar is daarmee in 2021 gestopt, omdat deze geen meerwaarde bleek te hebben.

NGA netwerk

De NGA participeert actief binnen de BKNL, het platform en lobbyorganisatie voor beeldende kunst. Behalve brancheorganisaties, als de Museumvereniging, de Zaak Nu, de NGA en de NVKB, nemen beroepsorganisaties van kunstenaars en Kunsten '92 als overkoepelende belangenorganisatie aan dit tweemaandelijks overleg deel. En, last but not least, OCW en Mondriaan Fonds. In 2021 werden zaken als corona compensatiemaatregelen, fair pay, ethische codes, kunstenaarshonoraria aan de orde gesteld.

De NGA is actief lid van de FEAGA, de Federation of European Art Gallery Associations. Dit internationale gezelschap is een bron van informatie over verschillen in corona maatregelen, btw, kosten van deelname aan beurzen. Goede buitenlandse voorbeelden kan de NGA gebruiken in het overleg met OCW en het Mondriaan Fonds.

2. Bestuur en ALV

Het NGA bestuur heeft acht keer vergaderd, waarvan drie keer fysiek. Op 16 juni hield de NGA haar jaarlijkse Algemene Ledenvergadering. Net als in 2020 vond deze vanwege corona online plaats. Op deze vergadering werd Jorien de Vries, director bij Grimm Gallery, benoemd als bestuurslid. De bijeenkomst werd besloten met een presentatie van Arjan Ribbens over het boek Kunst en Cash, dat hij, samen met Pieter van Os schreef.

Het bestuur streeft naar een omvang van zeven leden. Op 28 september 2021 trad Nico van Breemen (Galerie Wit) uit het bestuur. Bas Kok die de NGA als penningmeester lange jaren vele diensten heeft bewezen, treedt in 2022 uit. In 2021 zijn Berthe Schoonman (Galerie Sanaa) en Frank Delissen als kandidaat tot het bestuur toegetreden. Als opvolger van Bas Kok is Klaas Jan Visser in 2022 bereid gevonden het penningmeesterschap op zich te nemen. Ervan uitgaande dat de ALV bereid is de kandidaat bestuursleden te benoemen is daarmee het bestuur voltallig.

In 2021 heeft het bestuur een nieuwe gedragscode opgesteld, mede naar aanleiding van in de pers breed uitgemeten gevallen van ongewenst gedrag. Deze gedragscode wil het Mondriaan Fonds (MF) nu als standaard gebruiken.

Het bestuur heeft in 2021 een begin gemaakt met de actualisering van Statuten en Huishoudelijke Reglement. Deze herziene versies worden in 2022 afgerond en aan de ALV ter goedkeuring voorgelegd.

3. Ledenwerving

De NGA kent op dit moment 83 leden. Dit betekent een toename van 22 leden (36%) in de laatste twee jaar. De groei van het ledental is het resultaat van een actieprogramma dat het bestuur vanaf 2020 uitvoert. Dienstbaarheid, zichtbaarheid en prestige zijn hierbij sleutelwoorden.

Verhoging van het ledental draagt bij aan de financiële gezondheid van de NGA en daarmee aan haar slagkracht, maar is ook van belang voor de geloofwaardigheid van de NGA als brancheorganisatie. Hoe groter het ledenaantal, hoe meer belang het MF en OCW hechten aan onze adviezen en hoe groter het lobbysucces. Daarbij achten MF en OCW het van belang dat de NGA een afspiegeling vormt van de branche in al haar verscheidenheid – zowel qua locatie als qua aanbod.

4. Financiën

Door het beperkte ledental, waaronder een substantiële groep wanbetalers, eindigde ook het boekjaar 2021 in een verlies. Dit gaat ten laste van het eigen vermogen dat begin 2022 € 84.320 bedraagt. De contributie blijft € 380 per jaar. Adspirant leden – galeries die op het moment van toetreding tot de NGA minder dan vijf jaar bestaan - krijgen de eerste twee jaar een korting van 50%.

5. Tot slot

Het huidige bestuur streeft naar een nieuw elan. De teruggang van het ledental is gekeerd. De Coronacrisis bood de NGA de gelegenheid te laten zien wat galeries aan hun branchevereniging hebben. We participeren weer actief binnen de landelijke inspraak-gremia en de pers weet ons beter dan eerst te vinden als spreekbuis namens de branche. Met de hier genoemde acties hopen we deze positieve trend te versterken.