

Conceptnotulen ALV Nederlandse Galerie Associatie, 8 juni 2023 in *De Loods*, Utrecht

**Aanwezig: 14 leden, 7 bestuursleden, 1 beoogd bestuurslid**

## 1. Opening voorzitter

Philip de Jong heet alle aanwezigen van harte welkom, in het bijzonder de aanwezige nieuwe leden. Hij meldt dat de NGA in de afgelopen 2 jaar een flinke groei heeft doorgemaakt en spreekt de wens uit dat deze toename zich zal voortzetten. Verder meldt hij dat Jorien de Vries, bestuurslid, wegens ziekte helaas niet bij de vergadering aanwezig kan zijn.

2. Vaststellen conceptagenda: de concept agenda wordt vastgesteld en is daarmee definitief.

3. Vaststellen concept notulen ALV 2022: vastgesteld zonder commentaar en daarmee definitief.

## 4. Financiën

- jaarrekening 2022: penningmeester Klaas-Jan Visser geeft een toelichting op de balans, de winst- en verliesrekening en de begroting 2023
  - o 2022 is een min of meer normaal jaar dat kan worden afgesloten met een bescheiden positief resultaat.
  - o De dubieuze debiteuren t/m 2020 zijn afgeboekt, hetgeen niet wil zeggen dat ze worden kwijtgescholden. Dit is uit voorzichtigheid gedaan. We blijven proberen de gelden te verhalen.
  - o De handelsdebiteuren zijn fors, maar de eerste reminder-actie heeft het gat nu al kleiner gemaakt.
  - o De post KKB is vrij groot, maar dat is niet meer dan een boekhoudkundige reservering.
- De kascommissie, bestaande uit Fleur Feringa (Galerie Fleur & Wouter) en Jeroen Dijkstra (Livingstone Gallery) heeft enkele vragen aan de penningmeester:
  - o Fleur vraagt de penningmeester een gespecificeerde lijst met liquide middelen. De penningmeester heeft die inmiddels toegestuurd .
  - o Vraag over wat CENA is: dit zijn de vroegere BUMA/STEMRA kosten voor galeries die muziek afspelen in hun galerie. De factuur wordt jaarlijks door de NGA als collectief betaald met een groepskorting en vervolgens bij de leden in rekening gebracht.
  - o Vraag over het ZZP-erschap van de ambtelijk secretaris dat lijkt op dienstverband. Er is sprake van een normale ZZP'er waar de Belastingdienst niet op handhaaft.
  - o Fleur vindt drie ABN/AMRO-rekeningen wat veel en vraagt om uitleg. Die wordt gegeven door de penningmeester: er is een rekening-courant, een deposito en nog een spaarrekening waar nog naar gekeken zal worden.
  - o Met het beantwoorden van de vraag over de dubieuze debiteuren en de eventuele kwijtschelding heeft de penningmeester eerder al antwoord gegeven.
  - o Er zijn verder geen onregelmatigheden en bijzonderheden aangetroffen.
  - o Geadviseerd wordt dan ook decharge te verlenen aan het bestuur, nu de jaarrekening is vastgesteld.
  - o De jaarrekening wordt door de leden vastgesteld. Vervolgens verleent de vergadering decharge.

## 5. Bestuursverslag 2022

De voorzitter licht het verslag toe:

- De BTW stroommodellen zijn ter vervanging van het sterk verouderde BTW-handboek. Doel is een overzicht te geven van de meest voorkomende situaties als service aan de galeries. De Belastingdienst checkt momenteel de modellen op correctheid. Er ontstaat een discussie over de vraag of de NGA dit zo uitgebreid moet laten onderzoeken. Bestuurslid Jaring Dürst Britt merkt op dat veel leden juist hierover vragen hebben en van de NGA verwachten die te beantwoorden.
- De penningmeester wijst ook op nieuwe wetgeving per januari 2025 als gevolg van een EU-richtlijn.. Ook beoordeelt het kabinet de samenstelling van de producten die onder het lage BTW-tarief vallen te worden herzien. Vanwege het grote belang voor kunstenaars en galeries in de primaire markt van handhaving van het lage tarief sluit de NGA aan bij een bredere lobby om het tarief laag te houden.
- De voorzitter meldt dat de NGA met een verzekeraar (Zweerts de Jong & Heerkens Thijssen) een polis voor galeries heeft samengesteld die vooral voor deelnemers aan beurzen interessant kan zijn. Meer informatie is hierover te vinden op de website van de NGA.
- De voorzitter meldt dat het bestuur een marketingcampagne laat ontwikkelen om de KunstKadoBon te promoten. De campagne zal gericht zijn op de kopers, met name enerzijds de young professionals met een beperkt budget en anderzijds de oudere, vermogende kopers. Begin juli is de eerste presentatie voor het bestuur.
- Philip de Jong meldt dat hij voorzitter wordt van de Europese federatie van galerie associaties, de FEAGA, die momenteel 18 actieve landen telt.

## 6. Nieuwe bestuurslid: Introductie en stemming

Renan Beunen stelt zich voor:

Zij is elf jaar werkzaam bij Galerie Akinci en is sinds anderhalf jaar mede-eigenaar. Ze vertelt iets over de achtergrond van de galerie en over de samenwerking met buitenlandse instituten. Bij acclamatie wordt Renan toegevoegd aan het bestuur. Daarmee is de verhouding galerist-geen galerist in het bestuur weer in evenwicht.

## 7. Klanttevredenheidsenquêtes 2022/2023

- a. waarom geïnitieerd? De NGA is begonnen met enquêteren om het ongenoegen over Art Rotterdam 2022 te inventariseren. Deze klanttevredenheidsenquête was enigszins onnadenkend aan alle Nederlandse deelnemers gestuurd. Dit wekte wrevel bij de betreffende beursorganisator. Na die eerste editie krijgen alleen deelnemende NGA-leden een enquête toegestuurd.
- b. resultaten: de voorzitter geeft uitleg over de resultaten van alle 7 tot nu toe gehouden enquêtes. Een aanwezig lid wijst op een fout over de resultaten UNSEEN: niet alle deelnemers willen aan een volgende editie meedoen. De voorzitter zal dit aanpassen. Een lid geeft aan de enquêtes zeer te waarderen, maar zou meer gespecificeerde vragen willen over de kwaliteit van de bezoekers. Na een discussie hierover wordt besloten dat de leden met voorstellen voor specifieke vragen kunnen komen om dit onderdeel verder uit te werken. Voorstellen hiertoe kunnen worden gestuurd naar [info@nederlandsegalerieassociatie.nl](mailto:info@nederlandsegalerieassociatie.nl).
- c. wel/niet mee doorgaan? De intentie van de enquêtes is zowel leden als beursorganisatoren te informeren over wat op de betreffende beurs goed is gegaan en wat verbetering behoeft. Alle aanwezigen geven aan dat de NGA moet doorgaan met de enquêtes.

## 8. Gallery Fair Practice Code

Bestuurslid Frank Delissen vertelt over de historie van het ontstaan van de code. Toen vorig jaar de Statuten en het Huishoudelijk Reglement (HR) zijn gewijzigd is de gedragscode in het HR aangevuld en passend bij de tijd gemaakt. Bij de ALV 2022 is deze code door de leden vastgesteld en daarmee van kracht geworden.

Het Mondriaan Fonds heeft de gedragscode van de NGA grotendeels geadopteerd zodat per 1 juli aanstaande het naleven van de code verplicht wordt gesteld als galeries aanspraak willen maken op subsidie uit het Fonds.

Daarom is het van belang dat alle leden voor 1 juli 2023 een melding maken op hun website dat ze de code onderschrijven en naleven. Het bestuur zegt toe een formulering voor een dergelijke melding te maken.

Er ontspint zich een discussie onder de leden over de code. Enkele leden vinden dat de code te eenzijdig is en te weinig aandacht schenkt aan de verantwoordelijkheden van de kunstenaar tov de galerie. Men mist de wederkerigheid in de verhouding tussen kunstenaar en galerie.

Twee leden maken bezwaar tegen de verplichting om de gegevens van de koper aan de kunstenaar door te geven, met het argument dat de kunstenaar de koper dan direct kan benaderen.

De penningmeester wijst erop dat de galerie alleen als agent namens de kunstenaar het lage BTW tarief mag hanteren en dat de galerie dan ook namens de kunstenaar een aankoop bij de klant in rekening brengt. Het Beleidsbesluit vereist dat de kunstenaar een kopie krijgt van de factuur van de galerie aan de koper.

Voorstellen voor aanpassing van de code liggen niet voor de hand; ten eerste is deze vorig jaar door de leden aanvaard en ten tweede zou dit de verhouding met het Mondriaan Fonds onnodig belasten gezien hun adoptie van deze versie van de code. Overigens staat het vanzelfsprekend elke galerie vrij zelf aanvullende afspraken met een kunstenaar te maken.

De laatste vraag betreft of de NGA weet of Kunstenbonden ook een gedragscode kennen voor kunstenaars over hoe zij om dienen te gaan met galeries. Het bestuur weet dit niet.

## 9. KKR, MF en Santander: bevindingen en vervolg

Er zijn veel klachten over de KKR; daarom treffen galeries zelf een betalingsregeling met kopers, hoewel het niet wenselijk is dat galeries financieringsrisico's gaan dragen. De penningmeester legt uit dat de criteria voor een aanvraag door de AFM zijn aangescherpt en de lening wordt gezien als een reguliere kredietaanvraag.

Bestuurslid Jaring Dürst Britt meldt dat er binnenkort een vervolggesprek is met Santander en Mondriaanfonds. Hij stelt voor dat de leden hun negatieve ervaringen met de KKR aan de NGA doorgeven. Onder de leden heerst het gevoel om met de regeling te stoppen. Dit zal zeker worden doorgegeven aan Santander en het MF.

**Afgesproken wordt dat de NGA een korte vragenlijst aan de leden stuurt waarin zij hun ervaringen met de KKR kwijt kunnen.**

Jeroen Dijkstra (Livingstone Gallery) heeft een schriftelijke vraag gesteld over het beperken van het aantal buitenlandse beurzen waarvoor men bij het MF subsidie aan kan vragen. Het bestuur, ic Jaring Dürst Britt heeft hierover direct bij het MF aan de bel getrokken met als resultaat dat de beperking inmiddels is teruggedraaid.

## 10. Gallery Climate Coalition (GCC)

Bestuurslid Geert van der Meulen vertelt over een gesprek met de directie van de GCC. Uit het gesprek bleek dat de GCC met name bij de grotere galeries bekend is. (ca 800 galeries in meer dan 40 landen zijn aangesloten)

Hoe kan je de small gallery outreach vergroten? De GCC wil na Londen in Nederland een slag slaan als tweede pilot. Samenwerking met NGA, MF, kunstenaars en andere kunstinstellingen ligt voor de hand. Uiteindelijk zal de GCC decentraliseren en per land effectieve acties inzichtelijk

maken middels een bibliotheek en het organiseren van lezingen en discussies. Galeriers kunnen zo gestimuleerd worden mee te werken aan het verkleinen van de footprint zonder verplichtingen op te leggen. Zo kan elke galerie op eigen tempo en niveau meedoen.

Er moet een collectieve verbetering opgezet worden. De NGA kan bijvoorbeeld galeriers informeren over hergebruik van kisten, verduurzaming enz.. De algemene boodschap moet bewustwording zijn en in gevolg daarvan handelen. Kleinere galeriers kunnen juist als collectief een grote stap maken in deze verduurzaming.

De NGA heeft de intentie op dit punt samen te werken met De Zaak Nu, het MF en Platform BK. De voorzitter wijst op het belang om als NGA de GCC te agenderen en de leden hierover te informeren.

11. Rondvraag: niemand heeft iets voor de rondvraag

12. Afsluiting

De voorzitter bedankt de leden voor hun komst en hun bijdragen aan een levendige vergadering. Voor geïnteresseerden was er de mogelijkheid om Springboard te bezoeken in de Werkspoorkathedraal en daar de opening van deze kunstenaarsbeurs mee te maken.